

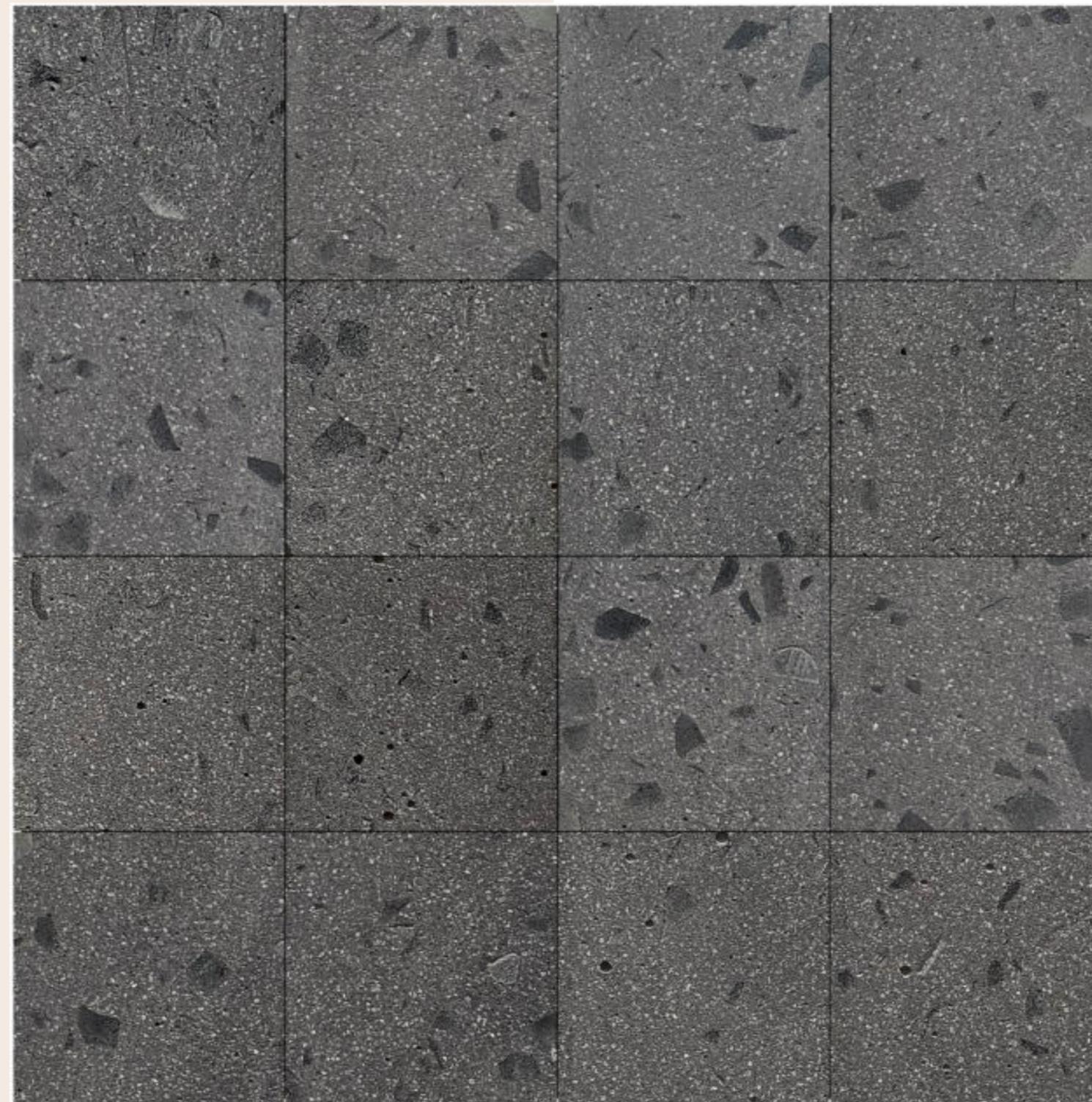
göauss

Blocks

LINHAS COLORS SS, XL, SAND, GLASS, GLASS GREEN, GLASS
ÂMBAR E ROCK WHITE

MANUAL TÉCNICO
ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO

gauss



ÍNDICE

<i>INTRODUÇÃO À MARCA</i>	02
<i>O PRODUTO</i>	03
<i>INSTRUÇÕES INICIAIS</i>	04
<i>RECEBIMENTO E CONFERÊNCIA</i>	05
<i>ARMAZENAMENTO</i>	06
<i>FERRAMENTAS E MATERIAIS</i>	07
<i>CONFERÊNCIA</i>	08
<i>PREPARO</i>	09
<i>PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE</i>	10
<i>CUIDADOS EXTRAS</i>	11
<i>PREPARAÇÃO DA ARGAMASSA</i>	12
<i>ASSENTAMENTO</i>	15
<i>JUNTAS E REJUNTES</i>	16
<i>OPÇÕES DE MISTURAS (REJUNTE)</i>	17
<i>LIMPEZA E FINALIZAÇÃO</i>	18
<i>PROTEÇÃO DAS PEÇAS</i>	19
<i>MANUTENÇÃO</i>	20
<i>PACKING DE INFORMAÇÕES</i>	21
<i>DIMENSÕES E CORES</i>	22
<i>SUSTENTABILIDADE</i>	23
<i>INFORMAÇÕES ADICIONAIS</i>	24

A gauss

Nossa marca se conecta entre a solidez industrial e a rusticidade refinada para traduzir um propósito de ser pluricultural e, conseqüentemente, multissensorial. Aspiramos conexões entre o espaço, seu envoltório e as pessoas que transitam e interagem nele.

Somos especialistas em linhas de pisos, revestimentos e elementos vazados produzidos em concreto, juntamente com o desenvolvimento e a releitura de diferentes tipologias dos atemporais tijolos de demolição.

gauss



O produto

03

Os revestimentos cimentícios que contemplam a coleção Blocks unem as características naturais e rústicas: Os blocks exploram a essência do aconchego e a personalidade do concreto, em nuances de cores que passam pelos tons terrosos aos cinzas profundos e resgatam o tradicionalismo dos tijolinhos, a partir de releituras táteis e visuais para ambientes internos e externos.

A coleção BLOCKS traz um produto exclusivo Gauss.

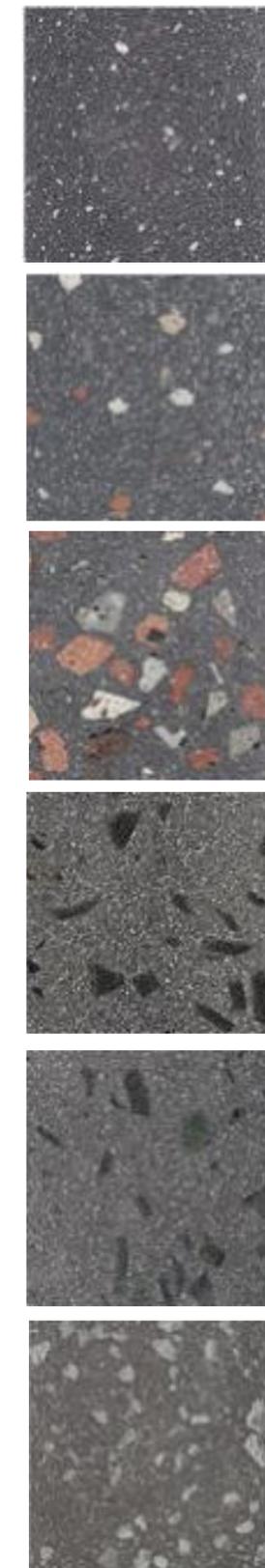
Este produto traz características próprias do concreto, podendo apresentar em sua texturas pequenas manchas e bolhas e assumir uma pequena diferença entre os tamanhos, mantendo assim, seu aspecto e efeito rústico e artesanal.

*A coleção **BLOCKS** proporciona diferentes releituras do formato tradicional de tijolinho, apresentando texturas mais brutas, uniformes, lisas e até mesmo em outros formatos e ângulos que são: LINHAS COLORS SS, XL, SAND, GLASS, GLASS GREEN, GLASS ÂMBAR E ROCK WHITE Este manual sintetizará todas as linhas e suas texturas.*

Instruções iniciais | aplicação e uso

Este produto foi desenvolvido para uso em paredes internas e externas (fachadas) e oferece alta durabilidade e resistência.

*Devem ser consideradas as medidas **25,6 X 25,6 X 1,2** (altura, comprimento e espessura, respectivamente) correspondentes a cada peça da linha Bloks e considerar em torno de **10%** de peças extras para eventuais contratempos que surgem ao decorrer da obra.*



Ao receber o material, confira a quantidade, cor e o modelo. Em caso de avaria:

(1) Registre a ocorrência no Termo de “Aceite” caso possua trincas, deformidades ou peças quebradas

(2) Imediatamente, comunique a loja responsável;

(3) Faça registro fotográfico;

(4) **NÃO INSTALE PRODUTO QUE APRESENTE DEFEITO VISÍVEL. PRODUTO ASSENTADO É CONSIDERADO ACEITO.**

Lista de itens para conferência

- Quantidade do material
- Nome do produto
- Visual e estética
- Cor e tonalidade



ATENÇÃO: pequenos furos ou riscos são da natureza do material e não podem ser considerados como defeito de peça.

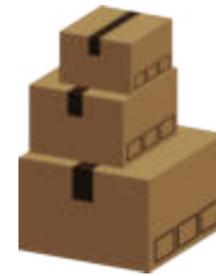
AVISO: Guarde a nota fiscal para apresentá-la como forma de manter a garantia do produto.

A garantia legal é estabelecida pelo CDC (Código de Defesa do Consumidor). Dessa forma, caso constate alguma divergência, o cliente tem um prazo de até 90 dias, a partir do recebimento do produto, para comunicar a GAUSS qualquer defeito ou irregularidade do material, de preferência por escrito.

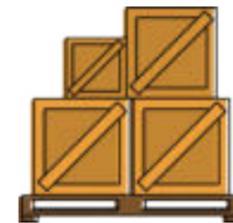


Nunca armazenar as caixas diretamente no chão. O armazenamento deve ser feito em suporte elevado (estrado de madeira) afim de evitar o contato direto com o chão e, conseqüentemente, umidade.

O material não deve ser armazenado por mais de 30 dias. A conservação inadequada pode danificar e inutilizar o produto.



Armazenamento inadequado com caixas direto no chão e empilhamento indevido.



Não devem ser armazenadas caixas com altura superior a 1,0m. Respeitar a seta de orientação da embalagem (“Este lado para cima”).



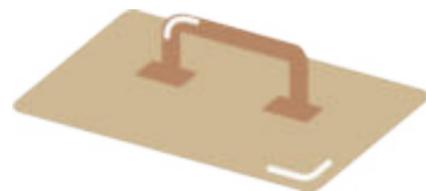
Não exponha a intempéries.

Ferramentas e Materiais

07



Lápis e materiais para medição (trena, nível, esquadro) e demarcação.



Desempenadeira



Martelo de borracha para assentamento



Espátula para aplicação de argamassa



Ferramenta de corte das peças (serra mármore)



Esponja, balde e broxa para limpeza das peças

Conferência

Recomendado montar uma paginação no chão e abrir de 3 a 5 caixas para realizar uma composição aleatória entre as peças, visto que todas possuem diferenças entre sua textura, tom e tamanho. Desníveis superiores a 2mm a cada 2m deverão ser corrigidos antes do assentamento.

IMPORTANTE: É necessário que as peças sejam utilizadas de caixas alternadas, afim de minimizar a possibilidade de marcações devido as diferenças de tonalidade e espessura características do material



Compreensão do projeto para execução



Alinhamento e nivelamento para que as peças sejam instaladas sem desníveis.



Checklist dos materiais necessária para o assentamento.

Preparo

Limpeza da base para remoção de todos os tipos de resíduos.



Inspeção da base. Se necessário, proceda as regularizações. Não impermeabilize o emboço.



- Os produtos GAUSS® devem ser assentados na fase de acabamentos da obra e a área de assentamento deve estar com cura superior a 14 dias (NBR 13754/1996), bem nivelada e limpa, não contendo resíduos de pó ou sujeira e, deve ser umedecida antes da aplicação da argamassa. **No momento de aplicação, a argamassa deve ser aplicada na peça e na área de assentamento;**
- A legislação brasileira exige que toda e qualquer obra nova ou reforma seja projetada e acompanhada por profissionais habilitados;
- **Antes de aplicar argamassa na peça, limpar com escova de cerdas macias e umedecidas.**



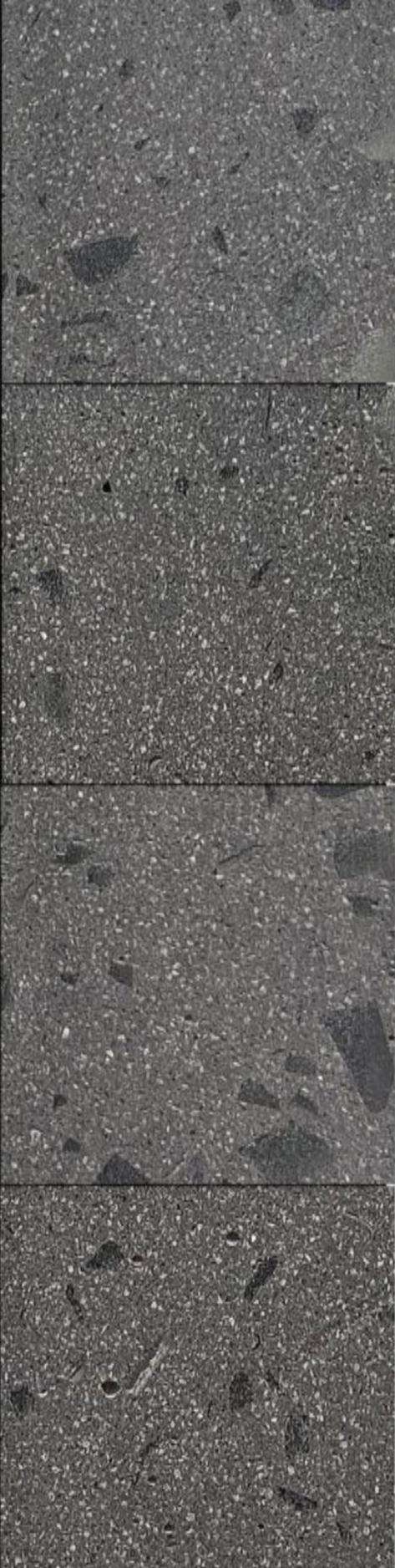
Preparação da superfície

PAREDES NOVAS | PINTADAS | DRYWALL

Caso a parede apresente umidade ou risco de infiltração, é necessário realizar anteriormente uma impermeabilização usando técnicas e produtos específicos, seguindo as instruções de seus fabricantes. Deve-se preparar um emboço homogêneo, nivelado, aprumado e sem áreas ocas.

OBS: Nunca utilize “impermeabilizante” ou outro produto na área de assentamento, pois o mesmo pode atrapalhar a aderência da argamassa sobre a superfície.

Para receber o revestimento, a parede de alvenaria ou drywall deve estar com o emboço curado, seco, limpo, firme, nunca esfarelado e livre de pó, gordura, massa, tinta ou qualquer resíduo que prejudique a aderência do produto de colagem.



Cuidados extras

- *Recomenda-se que, o revestimento não sofra qualquer atrito durante o período de cura da argamassa, evitando deslocamentos e conseqüente fissura nas placas;*
- *A argamassa deve ser aplicada na peça e na base em sentidos opostos, de forma cruzada (perpendiculares/dupla colagem - NBR 13754/1996);*

- *Na aplicação do rejunte, não deixar que o mesmo seque sobre a face do revestimento, afim de proteger o material, evitando quaisquer possibilidades de manchas sobre a peça.*

O rejunte deve ser aplicado somente após 72hs do término do assentamento (NBR 13754/1996);

Lembrando que a limpeza do rejunte deve ser realizada durante o processo de aplicação do produto, sendo executada a cada 1m² aplicado. Para esse tipo de limpeza utilize uma esponja úmida.

Preparação da argamassa

materialis e passo-a-passo



Adição de água para a argamassa e sua mistura com a haste helicoidal da furadeira.

1.colher de pedreiro; 2. furadeira (opcional); 3. extensão elétrica; 4. haste helicoidal e recipiente plástico para mistura; 5. água limpa

Prepare um saco inteiro de argamassa. Para a mistura, leia atentamente e siga instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente. A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico, pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma. Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem. Seguir instruções do fabricante para a mistura ou utilizar a haste helicoidal acoplada na furadeira.

Argamassa

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva aproximadamente 4 minutos. Após a mistura inicial, deixe a massa de argamassa colante descansar em torno de 10 a 15 minutos (conforme a instrução da embalagem) para que ocorram as reações químicas. Durante o processo de assentamento, é importante misturar novamente a massa e de modo manual para que mantenha sua consistência.



ATENÇÃO: nunca acrescente água após a mistura inicial.

TABELA DE CONSUMO DE ARGAMASSA

PRODUTO	INDICAÇÕES	CONSUMO PAREDE
Argamassa colante tipo ACIII Cor Cinza ou Branca	Todas as linhas nas cores claras	10 a 15 kg/m ²

ARGAMASSA ACII

Argamassa colante de uso externo e interno. Para áreas como salas, varandas, garagens, muros, áreas ao redor de piscinas ou ao redor da casa.

ARGAMASSA ACIII

Argamassa colante flexível. Alta adesividade e flexibilidade. Ideal para fachadas.

ESPECÍFICA

(Impermeável, Refratária, etc.) Ideal para ambiente de lareiras e churrasqueiras.

Argamassa

Para assentamento em áreas externas, sem rejunte, algumas argamassas podem ser indicadas.

- Bautech - Rapcola 24 horas
- Bellinzoni – Argamassa Nanoflex
- MC-Bauchemie - Argamassa M12 HP
- Portokoll – Ultraflexível Bicomponente
- Prático – Argamassa Pedras Especiais
- Quartzobrás – Cola 500
- Votorantim – Votomassa Cola Tudo

Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies, como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante, que é o responsável pela aderência da argamassa.

A Gauss não se responsabiliza por eventuais problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante.



Assentamento



Utilizando uma broxa de pintura, umedeça a parede e remova qualquer tipo de resíduo.



Estenda a argamassa na parede com o lado dentado da desempenadeira, em uma área suficiente para o assentamento de 12 peças.



Limpe o verso da peça com uma esponja úmida.



Espalhe a argamassa com uma colher de pedreiro pequena, ou espátula de 40mm. sobre todo o verso da peça.



Para melhor estética do painel utilize junta seca (sem espaçador). Caso prefira rejuntar, assente o produto com espaçador de no mínimo **3mm***. Pressione com as duas mãos a peça contra a parede. Nunca utilize o cabo da colher para ajudar nesta tarefa.



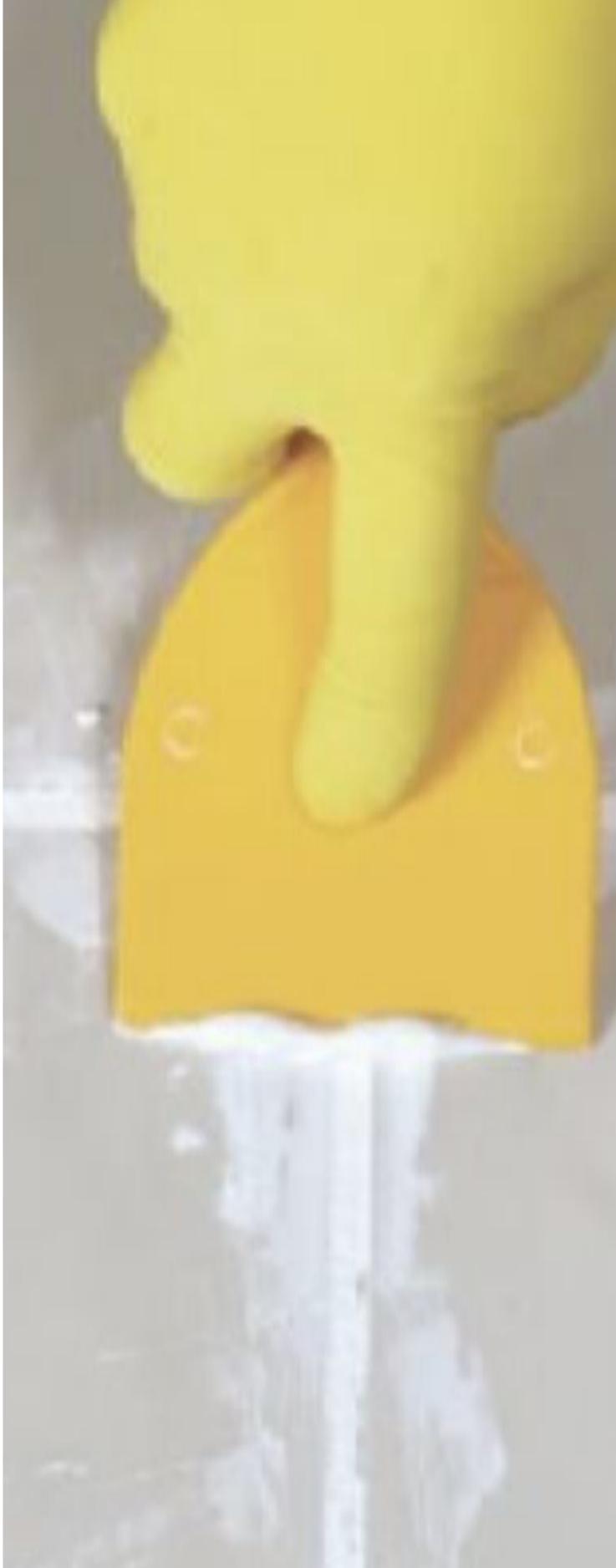
Os cortes e o nivelamento podem ser efetuados com o auxílio de uma serra mármore com disco para porcelanato



Ao iniciar, defina o alinhamento da primeira fiada, na parte mais baixa da parede, garantindo que esteja perfeitamente nivelada e apoiada numa base fixa (piso, rodapé, suporte, etc)

IMPORTANTE:

- Conferir e ajustar o nivelamento a cada 3 ou 4 fiadas.
- Diferenças de espessura entre peças são naturais, Podendo compensá-las variando a espessura da camada da argamassa caso desejado.



Juntas e rejuntas

- *O trabalho de rejunte deverá ser feito apenas após a secagem da argamassa, com rejunte flexível comum.*
- *É importante eliminar qualquer tipo de sujeira, poeira ou nata de cimento na face da peça.*
- *Para retirar imperfeições ou sujeiras de assentamento e rejuntamento, indicamos a utilização de escovas de cerdas plásticas.*
- *Após a finalização do assentamento, aguardar 48 horas para que o produto seque totalmente;*
- *Recomenda-se aplicar o rejunte com bisonaga ou espátula para garantir a limpeza da peça, sem obstrução dos poros e veios;*
- *Para este revestimento, indicamos esteticamente que a paginação utilize junta-seca, por isso, neste caso o rejunte não é aplicado. Após a finalização do assentamento, aguardar 48 horas para que o produto seque totalmente;*

Opções de misturas

Pode ser utilizado rejunte em pó disponível em lojas especializadas junto a mistura escolhida, caso queira outra tonalidade do rejunte.

A cor do rejunte pode alterar em função da tonalidade dos componentes (areia, saibro, barro, cimento e etc). Antes do rejuntamento testar a cor mediante a escolha dos componentes.

O rejuntamento pode ser feito com o auxílio de uma bisnaga ou espátula de 40 mm. Faça a massa do rejunte mais consistente.

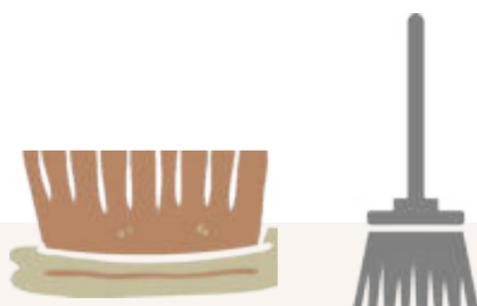
COR	COMPOSIÇÃO
Cinza-Claro Granulado	Areia (3 partes) + Cimento Cinza (1 parte)
Bege-Claro Fino	Saibro (1 parte) + Cimento Branco (1 parte)
Bege-Claro	Areola (3 partes) + Cimento Branco (1 parte)
Bege-Escuro	Areola (3 partes) + Cimento Cinza (1 parte)
Vermelho	Barro (1 parte) + Cimento Branco (1 parte)
Branco	Areia (1 parte) + Cimento Branco (2 partes)

Limpeza e finalização pós-obra

Depois de finalizados os procedimentos de assentamento e rejuntamento (respeitando o prazo de cura), seguem a seguir outros cuidados para a finalização que deverão ser realizados com, no mínimo, 72h após o assentamento:

ATENÇÃO: Devido a alta absorção, as placas podem ser alteradas em suas características de cor imediatamente após a limpeza. Após o prazo de secagem as placas voltarão a cor natural, gradativamente.

1



Vassouras/escovas de cerdas macias para escovação final das peças

2



Detergente LIMPEZA DIÁRIA LP PISO CLEAN para limpeza do pós-obra

3



Enxaguar bem as placas para remoção total do produto de limpeza pós-obra

Importante: para produto já IMPERMEABILIZADO DE FÁBRICA, não aplicar o detergente alcalino LIMPEZA PESADA LP PISOCLEAN® ou outro alcalino. Jamais utilizar solvente (como por exemplo, thinner). Lavar apenas com o detergente LIMPEZA DIÁRIA LP PISO CLEAN®.

Clique no ícone e confira a tabela de rendimentos PISO CLEAN:



Materiais para proteção das peças e manutenção

Recomenda-se que sejam dadas um total de 3 demãos para a proteção total do material, conforme instruções da PISO CLEAN®. Sua aplicação deve ser feita com bico pulverizador tipo “leque” para que seja alcançado um melhor rendimento do material.



*Hidrofugante para
manutenção*



*Escova para
limpeza das peças*



*Rolo ou trincha
para aplicação do
hidrofugante*



*Pano seco para
limpeza do
hidrofugante*

1



LIMPEZA DIÁRIA LS
PISO CLEAN

2



PSC HIDROFUGA
PISO CLEAN

3



MÁQUINA DE JATO
DÁGUA

Lavar apenas com detergente LIMPEZA DIÁRIA LS PISO CLEAN®;

Aplicar o PSC HIDROFUGA PISO CLEAN® periodicamente. O tempo de reaplicação deve ser determinado conforme as condições de uso; a secagem varia entre 15 a 25 dias (para áreas externas sem alta umidade do ar e para áreas internas, respectivamente)

Quando utilizar a máquina de jato d'água, escolha a opção LEQUE e respeite uma distância mínima de segurança. Jamais utilizar produtos de limpeza que tenham base ácida – cloro, água sanitária e detergente multiuso.

Clique no ícone e confira o manual de limpeza PISO CLEAN:



DESCRIÇÃO

Linha Blocks

USO: RI + RE

*revestimento interno RI

*revestimento externo RE

TIPOLOGIA

Peças cimentícias

FORMATO NOMINAL (CM)

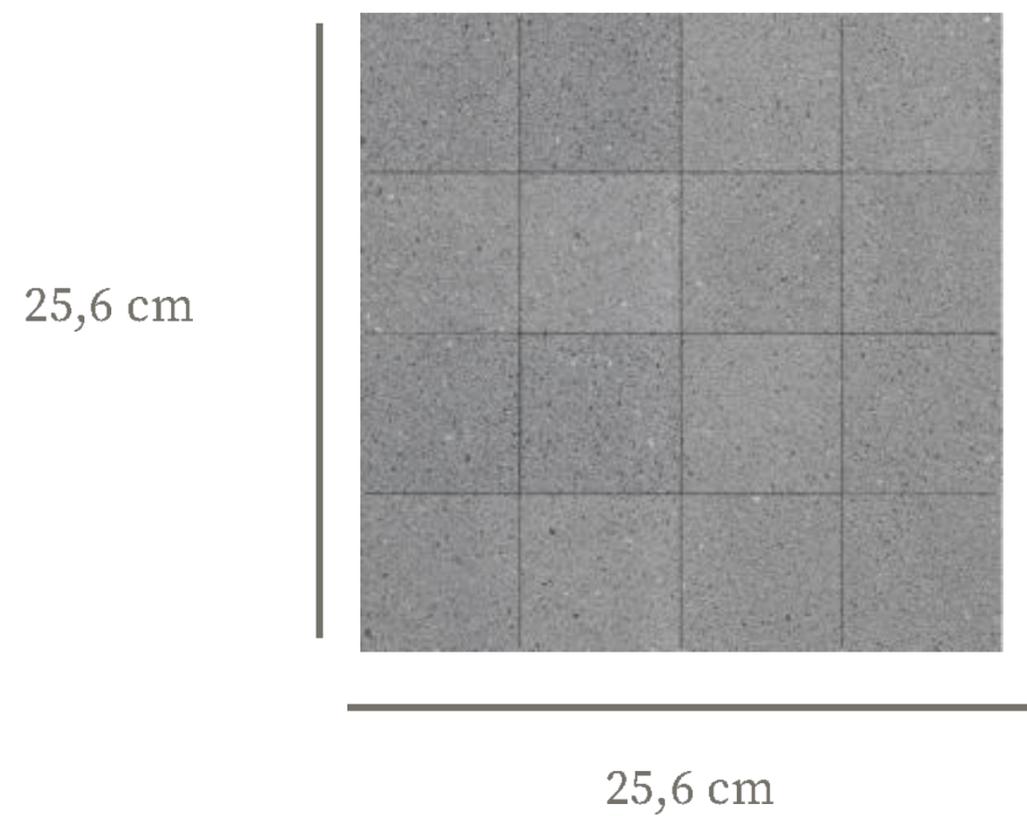
25,6 x 25,6 x 1,2

PEÇAS/CAIXA

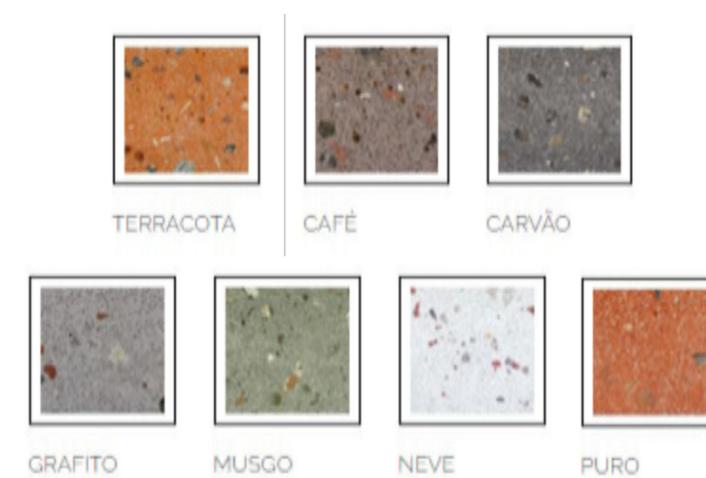
8

M² /CAIXA

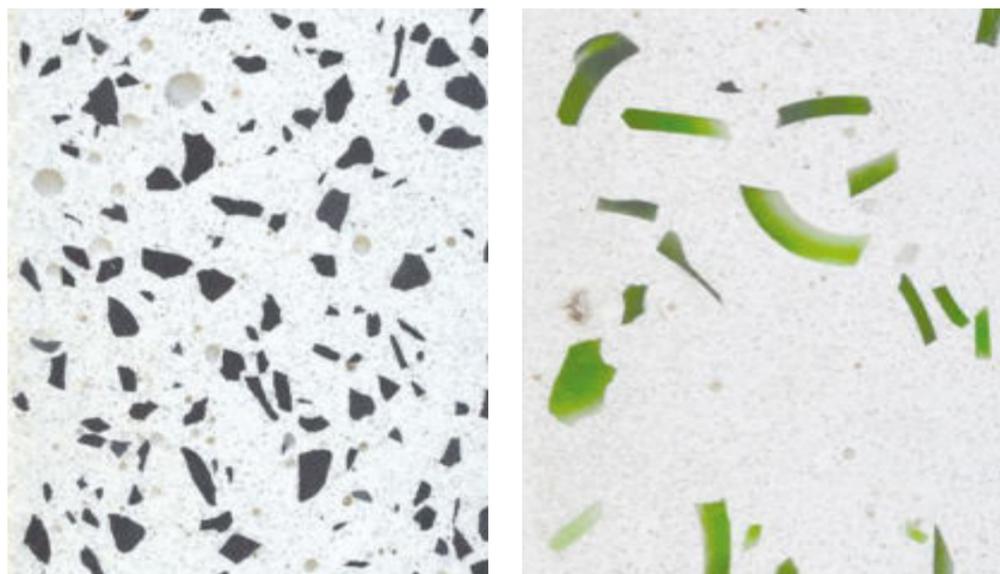
0,52 M²



Dimensões e cores



Sustentabilidade



Componentes reciclados de diversos materiais são peneirados/triturados e adicionados à massa do tijolinho. Através da arrecadação de garrafas da comunidade do RJ, a linha Glass traz o vidro reciclado na composição do brick.

As garrafas são separadas por cor e depois, lavadas, moídas e separadas de acordo com o tamanho do grânulo - pequeno, médio e grande.



A Gauss possui o selo "Eu reciclo" que afirma nosso compromisso social em recolher e reutilizar os resíduos gerados no processo produtivo.



Informações adicionais

GARANTIA

Todos os pisos, revestimentos e cobogós GAUSS são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Para que ocorra a garantia plena dos produtos GAUSS é indispensável o cumprimento de todas as instruções presentes neste manual técnico de assentamento.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Informações adicionais sobre o assentamento do produto, propriedades técnicas e dimensionamentos podem ser esclarecidas através dos meios de contato ao lado:

3

[CLIQUE PARA ACESSAR O GUIA DE DÚVIDAS FREQUENTES](#)

gauss



RJ - Fábrica

Av. Francisco A. Coutinho, 1027, São
Gonçalo - RJ

+55 21 2617 - 0100

+55 21 99415 - 1909

contato@gaussrevestimentos.com.br



Pluricultural e multissensorial: revestimentos atemporais que conectam pessoas e espaços

www.gaussrevestimentos.com.br



[/gaussrevestimentos](#)



clique nos ícones e conecte-se conosco