

MANUAL TÉCNICO
ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO

Scala Rotto

Manual técnico

A Gauss 03
O produto 04
Ficha técnica 05
Cores e acabamentos 06
Recebimento e conferência 07
Armazenamento 08
Ferramentas e materiais 09
Conferência das peças 10
Preparo 11
Preparação da superfície 12
Cuidados extras 13
Preparação da argamassa 14
Consumo de argamassa 15
Argamassas indicadas 16
Assentamento 17
Juntas e rejuntes 18
Limpeza e finalização 19
Proteção 20
Manutenção 21
Garantia e contato 22

A Gauss desenha e fabrica superfícies para arquitetura.

Pisos, revestimentos e cobogós em concreto autoral, produzidos em processo artesanal, peça a peça, na nossa fábrica em São Gonçalo, no Rio de Janeiro.

Há mais de 30 anos damos forma a ambientes únicos. Nessa trajetória aprendemos que quem especifica busca encanto na superfície e segurança nas informações: como a peça se comporta, quanto rende, como assenta e o que esperar quando chega à obra.

Por isso trabalhamos lado a lado com arquitetos, designers de interiores e paisagistas, da criação das coleções à escolha do material. Cada linha parte do concreto bruto para levar relevo, textura e sombra ao projeto.

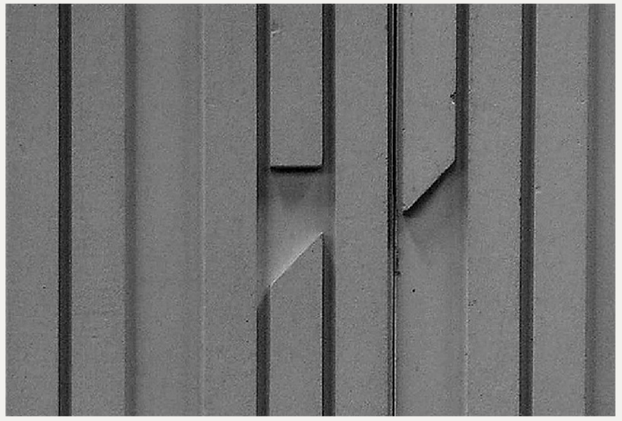
O produto

Os revestimentos cimentícios que contemplam a linha Scala unem as características rústicas e brutalistas do concreto, explorando a estética industrial e os formatos em réguas.

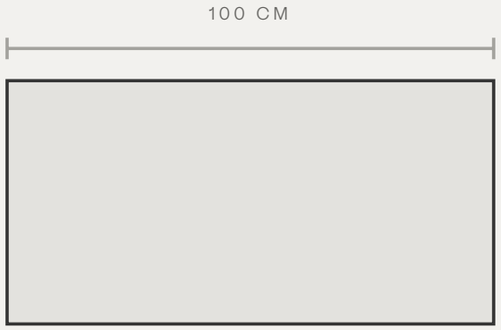
Traz as marcas próprias do concreto: pequenas manchas e bolhas na textura e leves diferenças de tamanho entre as peças. É essa variação que mantém o aspecto rústico e artesanal.

A linha Scala inclui a Scala Rotto, que une os tons de cinza do concreto a uma sutil volumetria que cria dinamismo na peça. Este manual apresenta o modelo Scala Rotto.

A coleção Scala é um produto exclusivo Gauss.



Ficha técnica



100 × 50

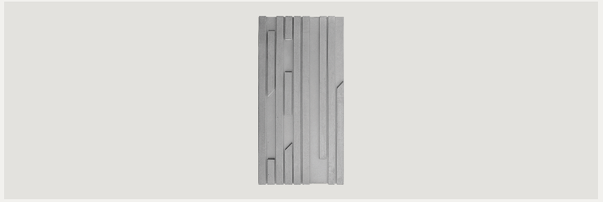
FORMATO	PEÇAS POR CAIXA	M² POR CAIXA	PESO POR CAIXA
50 × 100 × 2 cm	1	0,50	22 kg

Uso em paredes internas e externas (fachadas), com alta durabilidade e resistência. Medidas: altura, comprimento e espessura. Considere cerca de 10% de peças extras para eventuais contratempos da obra.

ÁREA INTERNA

ÁREA EXTERNA

Cores e acabamentos



01

Cinza

Recebimento e conferência

Ao receber o material, confira a quantidade, a cor e o modelo. Em caso de avaria:

01 Registre a ocorrência no Termo de Aceite, caso haja trincas, deformidades ou peças quebradas.

02 Comunique imediatamente a loja responsável.

03 Faça registro fotográfico.

04 **Não instale produto que apresente defeito visível.** Produto assentado é considerado aceito.

CONFERIR

Quantidade do material · Nome do produto · Aspecto visual e estético · Cor e tonalidade

Atenção: pequenos furos ou riscos fazem parte da natureza do material e não são defeito da peça.

Aviso: guarde a nota fiscal para manter a garantia do produto. A garantia legal é estabelecida pelo CDC (Código de Defesa do Consumidor): o cliente tem até 90 dias, a partir do recebimento, para comunicar a Gauss qualquer defeito ou irregularidade, de preferência por escrito.

Armazenamento

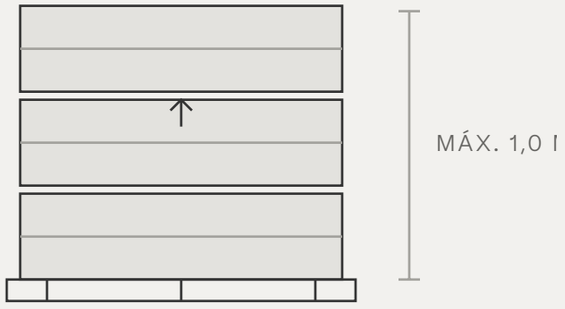
01 Nunca armazene as caixas diretamente no chão. Use suporte elevado (estrado de madeira) para evitar o contato com a umidade.

02 Não armazene caixas com altura superior a 1,0 m e evite empilhamento indevido.

03 Respeite a seta de orientação da embalagem ("Este lado para cima").

04 Não armazene o material por mais de 30 dias. A conservação inadequada pode danificar e inutilizar o produto.

05 Não exponha o material a intempéries.



Ferramentas e materiais



LÁPIS E MATERIAIS DE MEDIÇÃO (TRENA, NÍVEL, ESQUADRO) E DEMARCAÇÃO

DESEMPENADEIRA

MARTELO DE BORRACHA PARA ASSENTAMENTO

ESPÁTULA PARA APLICAÇÃO DE ARGAMASSA

FERRAMENTA DE CORTE DAS PEÇAS (SERRA MÁRMORE)

ESPONJA, BALDE E BROXA PARA LIMPEZA DAS PEÇAS

Conferência das peças

Antes de assentar, monte uma paginação no chão e abra de 3 a 5 caixas para compor as peças de forma aleatória: todas têm diferenças de textura, tom e tamanho. Desníveis superiores a 2 mm a cada 2 m devem ser corrigidos antes do assentamento.

Importante: use peças de caixas alternadas para minimizar marcações causadas pelas diferenças de tonalidade e espessura, características do material.



COMPREENSÃO DO PROJETO PARA EXECUÇÃO



ALINHAMENTO E NIVELAMENTO PARA INSTALAR SEM DESNÍVEIS



CHECKLIST DOS MATERIAIS NECESSÁRIOS

Preparo

Os produtos Gauss devem ser assentados na fase de acabamentos da obra.

A área de assentamento deve ter cura superior a 14 dias (NBR 13754/1996), estar bem nivelada e limpa, sem resíduos de pó ou sujeira, e ser umedecida antes da aplicação da argamassa. No momento do assentamento, aplique a argamassa na peça e na área de assentamento.

A legislação brasileira exige que toda obra nova ou reforma seja projetada e acompanhada por profissionais habilitados.

Antes de aplicar a argamassa na peça, limpe a peça com escova de cerdas macias, ligeiramente umedecida.



LIMPEZA DA BASE PARA REMOÇÃO DE TODOS OS TIPOS DE RESÍDUOS



INSPEÇÃO DA BASE. SE NECESSÁRIO, FAÇA AS REGULARIZAÇÕES. NÃO IMPERMEABILIZE O EMBOÇO

Preparação da superfície

PAREDES NOVAS | PINTADAS | DRYWALL

Se a parede apresentar umidade ou risco de infiltração, faça antes uma impermeabilização com técnicas e produtos específicos, seguindo as instruções dos fabricantes. Prepare um emboço homogêneo, nivelado, aprumado e sem áreas ocas.

Nunca use impermeabilizante ou outro produto na área de assentamento: ele pode prejudicar a aderência da argamassa sobre a superfície.

Para receber o revestimento, a parede de alvenaria ou de drywall deve ter o emboço curado, seco, limpo, firme, sem esfarelar e livre de pó, gordura, massa, tinta ou qualquer resíduo que prejudique a aderência da argamassa de colagem.

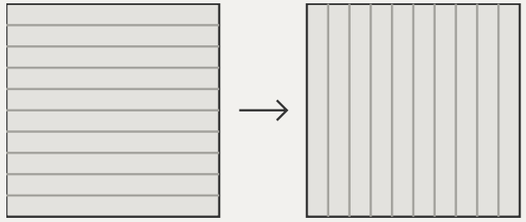
Cuidados extras

01 Aplique a argamassa na peça e na base em sentidos opostos, de forma cruzada (perpendiculares, dupla colagem, NBR 13754/1996).

02 Em certas situações, será necessário escorar a placa até a aderência total da argamassa.

03 Assente uma pingadeira em muros, muretas e fachadas sem cobertura ou outra proteção contra a chuva. Assim, evita-se a infiltração da água da chuva entre a peça e a parede e que filetes de água manchem a superfície.

04 Recomenda-se o uso de rodapés para evitar a infiltração de água da chuva e de umidade entre a peça e o chão. O rodapé também facilita a limpeza do local e protege o produto contra danos de impacto.



BASE PEÇA

Preparação da argamassa

MATERIAIS

1. Colher de pedreiro · 2. Furadeira (opcional) · 3. Extensão elétrica · 4. Haste helicoidal e recipiente plástico para mistura · 5. Água limpa

Prepare um saco inteiro de argamassa. Para a mistura, leia e siga as instruções da embalagem. Não fracione o saco nem adicione água a olho.

Misture em recipiente plástico: caixotes de madeira alteram as propriedades da argamassa. Despeje toda a água indicada na embalagem e acrescente cerca de metade do pó. Misture com a haste helicoidal acoplada à furadeira.

Acrescente o restante do pó e misture até obter consistência pastosa, sem grumos, em cerca de 4 minutos. Deixe a massa descansar de 10 a 15 minutos (conforme a embalagem) para ocorrerem as reações químicas. Durante o assentamento, misture novamente, de forma manual, para manter a consistência.

Atenção: nunca acrescente água após a mistura inicial.



Adição de água à argamassa e mistura com a haste helicoidal da furadeira.

Consumo de argamassa

PRODUTO	Argamassa colante tipo AC III, cor cinza ou branca
INDICAÇÃO	Todas as linhas, nas cores claras
CONSUMO	10 a 15 kg/m²

AC II	Argamassa colante de uso externo e interno. Para áreas como salas, varandas, garagens, muros, áreas ao redor de piscinas ou ao redor da casa.
AC III	Argamassa colante flexível, de alta adesividade e flexibilidade. Ideal para fachadas.
ESPECÍFICA	(Impermeável, refratária etc.) Ideal para ambientes com lareiras e churrasqueiras.

Argamassas indicadas

Para assentamento em áreas externas, sem rejunte, as argamassas a seguir são indicadas:

BAUTECH	Rapcola 24 horas
BELLINZONI	Argamassa Nanoflex
MC-BAUCHEMIE	Argamassa M12 HP
PORTOKOLL	Ultraflexível Bicomponente
PRÁTIKO	Argamassa Pedras Especiais
QUARTZOBRÁS	Cola 500
VOTORANTIM	Votomassa Cola Tudo

Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies, como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante da argamassa, responsável pela aderência. A Gauss não se responsabiliza por problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante.

Assentamento








01 Com uma broxa de pintura, umedeça a parede e remova qualquer resíduo.

02 Estenda a argamassa na parede com o lado dentado da desempenadeira, em área suficiente para o assentamento de 12 peças.

03 Limpe o verso da peça com esponja úmida.

04 Espalhe a argamassa sobre todo o verso da peça com uma colher de pedreiro pequena ou espátula de 40 mm.

05 Pressione a peça contra a parede com as duas mãos. Nunca use o cabo da colher para ajudar nessa tarefa.

06 Os cortes e o nivelamento podem ser feitos com ferramenta apropriada.

Importante: defina o alinhamento da primeira fiada na parte mais baixa da parede, garantindo que esteja perfeitamente nivelada e apoiada em uma base fixa (piso, rodapé, suporte etc.). Confira e ajuste o nivelamento a cada 3 ou 4 fiadas. Diferenças de espessura entre as peças são naturais e podem ser compensadas variando a espessura da camada de argamassa, se desejado.

Juntas e rejuntes

01 Faça o rejunte somente após a secagem da argamassa.

02 Elimine qualquer sujeira, poeira ou nata de cimento da face da peça.

03 Para retirar imperfeições ou sujeiras do assentamento e do rejuntamento, use escovas de cerdas plásticas.

04 Após o assentamento, aguarde 48 horas para o produto secar totalmente.

05 Aplique o rejunte com bisnaga ou espátula, para garantir a limpeza da peça, sem obstruir os poros e veios.

06 Para este revestimento, esteticamente indicamos paginação com junta seca; nesse caso, o rejunte não é aplicado. Após o assentamento, aguarde 48 horas para o produto secar totalmente.

Limpeza e finalização

Depois de finalizados o assentamento e o rejuntamento (respeitando o prazo de cura), execute os cuidados a seguir, no mínimo, 72 h após o assentamento.

01 Escovação final das peças com vassouras ou escovas de cerdas macias.

02 Limpeza pós-obra com detergente LIMPEZA DIÁRIA LP PISO CLEAN®.

03 Enxágue bem as peças para remover totalmente o produto de limpeza pós-obra.

Atenção: por causa da alta absorção, as peças podem mudar de cor logo após a limpeza. Depois da secagem, voltam gradualmente à cor natural.

Importante: em produto já impermeabilizado de fábrica, não aplique o detergente alcalino LIMPEZA PESADA LP PISO CLEAN® nem outro detergente alcalino. Jamais use solvente (como thinner). Lave apenas com o detergente LIMPEZA DIÁRIA LP PISO CLEAN®. Confira a tabela de rendimento da PISO CLEAN®.

Proteção

Recomendamos 2 demãos para a proteção completa do material, conforme as instruções da PISO CLEAN®. Aplique com bico pulverizador tipo "leque" para obter melhor rendimento.



HIDROFUGANTE PARA MANUTENÇÃO



ESCOVA PARA LIMPEZA DAS PEÇAS



ROLO OU TRINCHA PARA APLICAÇÃO DO HIDROFUGANTE



PANO SECO PARA LIMPEZA DO HIDROFUGANTE

Manutenção

01 Lave apenas com detergente LIMPEZA DIÁRIA LS PISO CLEAN®.

02 Aplique o PSC HIDROFUGA PISO CLEAN® periodicamente. O tempo de reaplicação deve ser determinado conforme as condições de uso; a secagem leva de 15 a 25 dias (áreas externas sem alta umidade do ar e áreas internas, respectivamente).

03 Ao usar máquina de jato d'água, escolha a opção LEQUE e respeite uma distância mínima de segurança. Jamais use produtos de limpeza de base ácida: cloro, água sanitária e detergente multiação.

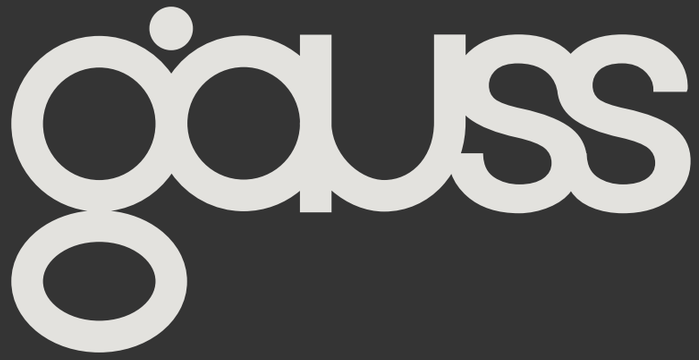
Confira o manual de limpeza da PISO CLEAN®.

Garantia e contato

Todos os pisos, revestimentos e cobogós Gauss são produzidos sob rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Para a garantia plena dos produtos Gauss, é indispensável cumprir todas as instruções deste manual técnico de assentamento.

Dúvidas sobre o assentamento, propriedades técnicas e dimensionamentos podem ser esclarecidas pelos contatos a seguir.

FÁBRICA	Av. Francisco A. Coutinho, 1027, São Gonçalo, RJ
TELEFONE	+55 21 2617 0100
WHATSAPP	+55 21 99415 1909
E-MAIL	contato@gaussrevestimentos.com.br


gauss